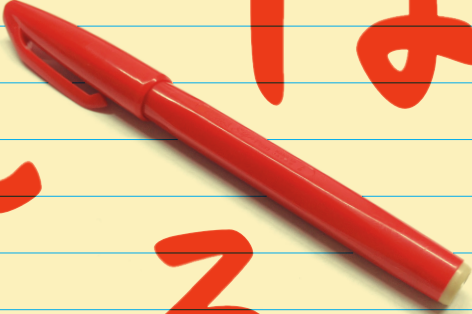


ぺんば  
る



斜体をかけると  
ちょっと急いでる感じ!!  
いそげえ〜

◎もともとは小学生の時、

朝学校行ったら風邪でクラスの数人が休んで  
あと何人かで学級閉鎖だ!休みだ!休みだ!  
だけど、あと1人!  
連絡帳に「今日は休みます。」って書いて出せば!  
って字の上手そうなやつに書いてもらったんだけど

やっぱりこのペンあつたの  
FONTだな〜と思います。

書きもじって

変なことばだね。

それってスマートフォンやPCがあり  
キーを打てばいつでも文字が打ち出してくる。  
かつてはみんな書き文字だったよね。

ど〜〜見ても、  
お母さんの字じゃない  
んだよ!

そんなことが発想の  
原点でもありました。

こんどのにちよー  
どーする?

あまり小さく使うよりも

ペンの太さに  
あわせて使うほうが  
性格があってる

# ぺんぱる

[penpai] ▼って文通友達のことらしい

◎ 年賀状って書かない人が増えているようですが  
意外に貴重なメディアだと思っんです。

学生時代の友人などそれであつながつているだけ

ですが、ちゃんと来てる…

毎年、存在だけでも確認できる。

「あけましておめでとう」

なんて書きませんが…

けっして

## あつた人!?

翌日必ず、

自分のポストカードを出す

イラストレータの

先輩がいました。

いいよね

名刺交換だけした人などは

それ以降あうことって稀なんです

がポストカード一枚がポストに入ってるだけで

けっこう感動するもんなんですよね。

記念切手いくつも買いこんで、

請求書ですら出す人によって

似合う切手を探して貼って出しています。

たまに、料金オーバーしても

国際郵便用の貼って出したり、  
記念切手を

左右で絵があつながつてるのを貼ったり。

最近では料金改定が続いてて

切手も一枚ですまないケースが増えて

プラスで2円や5円のをどう張るか。

大学のタイポグラフィの先生が  
篠原栄太

慶幸用切手のデザインしていましたが

料金が変わって絶版になってしまった。

# パッと見て

電話番号覚えるのが得意だった

## それも手書きのメモ限定

頭の中で、その人の手描きのクセと一緒に  
画像みたいに記憶されてて、  
文字の形と一緒に番号の配列を頭で読む。  
これ、やっぱり活字じゃダメなんですよね〜。

じゃーね!  
ばいばい♡

もともと本文を組むような書体ではないので、漫画の吹き出しのような、どちらかといえば、飛び道具的な書体だと思います。左右合わせでも左右は揃わない、ラインも出ない、けどそれほど抑揚もない、見出しには中途半端、なのでマジメに組む文章よりは、語り言葉の方が声が聞こえてくるような表現になる気がします。横カクが比較的太いので平体かけても使えます。

## “ペンぱる”



◎お気に召した方は  
以下のformatで  
使ってみてください



収録製品 (2021年現在)

- MORISAWA PASSPORT
  - MORISAWA PASSPORT ONE
  - MORISAWA PASSPORT アカデミック版
  - MORISAWA PASSPORT for iPad
  - Select Pack 1 / 3 / 5
  - TypeSquare
  - サーバアプリケーション用フォントライセンス
- 文字セット：Adobe-Japan1-3(StdN)

モリサワさんお世話になります。



デザインした人



## うちきばがんだ

(株) G体 [www.gtai.jp](http://www.gtai.jp)

150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-13-7

本州ビル 4B 電話 03.5786.2460

やっぱりクレジットにはむかないよな〜